

## ADRIAN MORAR

Adrian Morar s-a născut pe data de 25 octombrie 1971, în Cluj-Napoca, România. Tatăl, violist la Opera Națională Română Cluj, l-a încurajat să urmeze pasiunea pe care a avut-o și el, muzica. Adrian Morar a început studiile muzicale la Liceul de Muzică "Sigismund Toduță" Cluj-Napoca, alegându-și ca instrument principal viola. Profesionalismul, stăpânirea artei dirijorale, sunt calități dobândite pe parcursul anilor de studiu, grefate pe un talent autentic și pe curiozitate muzicală. Format la Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, Adrian Morar este absolvent al secțiilor de dirijat coral (clasa prof. univ. Florentin Mihăescu) și canto (prof. univ. Alexandru Fărcaș și conf. univ. Emil Strugaru). Ulterior a absolvit și studiile de Master în fenomenologia muzicală (clasa prof. Gh. Victor Dumănescu și Aurel Stroe). Un succes care anunța cariera unui viitor maestru al baghetei a fost câștigarea Premiului I la Concursul de dirijat coral „Gh.Dima” Cluj-Napoca (1994).

Ca dirijor, a beneficiat de studii de perfecționare la cursurile susținute de Eric Ericsson, Peter Eötvös, Ton Koopman, Eri Klass, Zoltan Pesko, Helmuth Rilling, Christfried Broddel.

Recunoașterea meritelor sale s-a concretizat în premiile „Ludovic Spiess”( 2002), „Lia Hubic” (2009), “Valoare a operei” (2011) Opera Nationala Iasi și Premiul revistei Actualitatea muzicală (2014) pentru cel mai bun dirijor al anului 2013.

Din 1995 este dirijor la Opera Națională Română din Cluj-Napoca. A debutat cu succes în 2001 la Opera Națională București, fiind reinvitat ulterior să dirijeze diferite spectacole; în stagiunea 2006 - 2007 a activat și în calitate de director artistic al acestei instituții.

În paralel, a susținut spectacole la operele din Belgrad, Timișoara, Iasi, Brașov, Constanta și Craiova.

Muzician autentic, laborios, înzestrat cu o abilitate deosebită,

Adrian Morar dirijează cu aceeași prestanță și exigență profesională lucrări din repertoriul simfonic sau cel vocal-sinfonic. La pupitrul Orchestrei Simfonice „Ateneu” din București a prezentat în perioada 2002-2006 o serie de concerte, fructificând astfel experiența câștigată anterior ca dirijor la Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj- Napoca. Adrian Morar este oaspete al Orchestrelor Filarmonice din Bucuresti, Iasi, Cluj, Ploiesti, Pitesti, Oradea, Sibiu, Brașov, Botoșani, Tg. Mureș, Satu-Mare și Orchestrele Radioului din București.

În compania diferitelor ansambluri a căror conducere muzicală a asigurat-o, Adrian Morar a participat la festivalurile: „Cluj modern” (1996), „Bartók-Puccini” (Miskolc 2002, 2006), „Festivalul cântecului și dansului” (Bangkok, 2002), „Oameni de aur ai Operei” (Cluj-Napoca 2003, 2004), „Dimitrios”(Salonic 2003), „Schubertiada” (București, 2003), „Festival la Citadelle” (Ils d’Yeu, 2004), Festivalul Internațional „George Enescu” (București, 2007 și 2013 ).

A susținut turnee de spectacole sau concerte în Elveția, Franța, Germania, Grecia, Spania, Ungaria, China și Thailanda.

Adrian Morar a realizat în București și Cluj-Napoca înregistrări de operă și simfonice pentru posturile de radio.

Prezență activă pe scenele lirice din România, binecunoscut publicului meloman și recunoscut de critica de specialitate, Adrian Morar face parte dintre artiștii ai căror carieră se află în plină ascensiune.