

Basul Petre Sorin Burcă este absolvent al Liceului de Artă din Cluj-Napoca, secția vioară, și Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, la specializarea canto clasic, sub îndrumarea prof.univ.dr. Gheorghe Roșu, în anul 1996. Pe parcursul carierei sale, a fost angajatul mai multor instituții de renume din România, precum Filarmonica de Stat „Transilvania” din Cluj, Opera din Brașov, Teatrul de Operă și Operetă din Craiova, dar a colaborat și cu Opera Națională București, Opera Națională Timișoara, Opera Națională Iași, Opera de Stat Maghiară Cluj, Opera Română Craiova, Teatrul Național de Opera și Balet Oleg Danovski și cu Orchestra Națională Radio și Filarmonicile din Iași, Botoșani, Craiova, Brașov, Târgu-Mureș, Oradea, Satu-Mare, Baia-Mare iar în prezent îl putem vedea frecvent pe scena Operei Naționale Române din Cluj-Napoca, unde este solist din anul 2004. Repertoriul său este unul foarte vast, cuprinzând rolurile Filip al II-lea (Don Carlos de G.Verdi), Zaccharia (Nabucco de G.Verdi), Raimondo Bidebent (*Lucia di Lammermoor* de Gaetano Donizetti), Sir Giorgio (*I Puritani* de Vincenzo Bellini), Don Pasquale (*Don Pasquale* de Gaetano Donizetti), Don Basilio (*Bărbierul din Sevilla* de Gioacchino Rossini), Don Magnifico și Alidoro (*La Cenerentola* de Gioacchino Rossini), Geronimo (*Il Matrimonio segreto* de Domenico Cimarosa), Figaro, Bartolo și Antonio (*Nunta lui Figaro* de Wolfgang Amadeus Mozart), Leporello și Masetto (*Don Giovanni* de Wolfgang Amadeus Mozart), Sarastro (*Flautul fermecat* de Wolfgang Amadeus Mozart), Osmîn (*Răpirea din Serai* de Wolfgang Amadeus Mozart), Capellio (*I Capuletti e i Montecchi* de Vincenzo Bellini), Colline, Benoit și Alcindoro (*La Boheme* de Giacomo Puccini), Angelotti și Sagrestano (*Tosca* de Giacomo Puccini), Mandarinul (*Turandot* de Giacomo Puccini), Simone (*Gianni Schicchi* de Giacomo Puccini), Zuniga (*Carmen* de Georges Bizet), Tom și Samuel (*Bal Mascat* de Giuseppe Verdi), Sparafucile (*Rigoletto* de Giuseppe Verdi), Ferrando (*Il Trovatore* de Giuseppe Verdi), Doctorul Grenvil (*La Traviata* de Giuseppe Verdi), Pistola (*Falstaff* de Giuseppe Verdi), Ramfis (*Aida* de Giuseppe Verdi), Alcade și Chirurgul (*Forța destinului* de Giuseppe Verdi), Trulove (*The Rake's progress* de Igor Stravinski), Simone (*I Quattro Rusteghi* de E. Wolf-Ferrari), Frank (*Liliacul* de Johann Strauss), Voltaire (*Candide* de Leonard Bernstein), Pampon (*D'ale Carnavalului* de Harry Bela), Don Giovanni (*Secretul lui Don Giovanni* de Cornel Țăranu), Tiresias (*Oreste și Oedip* de Cornel Țăranu), Califar (*Moara lui Califar* de Cristian Bence-Muk), Pompierul (*Cântăreața cheală* de Dan Voiculescu), Tatăl isteței (*Isteața* de Carl Orff), Profesorul II (*Vânzătorul de Păsări* de Zeller), Le Bailli (*Werther* de Jules Massenet), Colonelul Pickering (*My fair lady* de Frederick Loewe).

În domeniul vocal-simfonicului, Petre Burcă are în repertoriu titluri precum Simfonia Clopotele de Serghei Rahmaninov, *L'heure Espagnol* și *L'enfant et les sortilèges* de M.Ravel, *Măthaeus Passion* de J.S.Bach, *Johanes Passion* de J.S.Bach, *Messe de Minuit* de M.A.Charpantier, *Krönungsmesse*, *Messe in C-dur*, *Requiem* de Wolfgang Amadeus Mozart, Simfonia a IX-a de Ludwig van Beethoven, *Requiem* de Giuseppe Verdi, *Petite Messe Solennelle* de Gioacchino Rossini, *Patimile după Matei* de Hans Peter Türk, *L'heure espagnole* și *L'enfant et les sortilèges* de Maurice Ravel. De-a lungul carierei sale a efectuat diferite turnee în Anglia, Germania, Elveția, Austria, Luxemburg, Italia, Spania, Franța, Cehia, Ungaria, Olanda, Belgia, Suedia, Grecia, Turcia, Coreea de Sud.

Recitaluri și concerte de arii și lieduri, opere in concert susținute la Opera Națională Română Botoșani, Opera Națională Timișoara, Teatrul de Opera și Opereta Craiova, Filarmonica Craiova, Academia de Muzica G. Dima Cluj, Muzeul de Arta Cluj, Muzeul Etnografic Cluj, Auditorium Maximum al Colegiul Academic Cluj, Bastionul Croitorilor Brașov.

Colaborări cu dirijorii : Erich Bergel, Emanuel Elenescu, Cristian Mandeal, Giuseppe Raffa, Alan Tongue, Kim Su-Bum, Alfonso Saura Llacer, Rotislav Haliska, Keri Lynn Wilson, Pierre Kao, Andreea Albertin, Emil Simon, Petre Zbarcea, Traian Ichim, David Crescenzi, Julien Salemkour, Ilarion Ionescu - Galați, Vlad Conta, Cristian Orășan, Iurie Florea, Ciprian Teodorașcu, Adrian Morar, Gabriel Bebeșelea, Gheorghe Costin, Tiberiu Soare, Shinya Ozaki, Gheorghe Victor Dumanescu, Dorin Frandes, Horvath Jozsef, Cristian Sandu, Hary Bela, Ferenc Gabor...

Colaborari cu regizorii : Steven Barlow, Jon Cox, Peter Pawlik, Nadine Duffaut, Korcsmaros Gyorgy, Rodica Popescu - Moisa, Carmen Dobrescu, Marina Emandi- Tiron, Cristina Cotescu, Dan Lupea, Emil Strugaru, Mihaela Bogdan, Ina Hudea, Anna Maria Gombar, Kurthy Andras, Rares Trifan, Rares Zaharia, Anda Tabacaru, Beatrice Rancea, Mario di Carlo...

Diploma de participare Concurs National Hariclea Darclee ed. I 1995, Titlul de Master in Muzica, specializarea "Stilistica Interpretării Vocale" acordat de Academia de Muzica G.Dima Cluj Napoca în 1997, Absolvent al Scolii "Vox Mentis" Gabriela Cegolea în 1998, Participare Finala Concurs International Hariclea Darclee în 1999, Master Classes Mariana Nicolesco 2000, Diploma de Onoare a concursului "Tinerii de azi" editia I 2003, Diplomă de Onoare pentru interpretarea rolului Frank din Liliacul de J.Strauss - fiul conferit de Opera Națională Iași, Vicepreședinte al Asociației Culturale Classus Art Promotion, Membru fondator Asociația Culturală Marian Pop, Director Artistic Atelierele Atelidra, Realizator al emisiunilor Autentic cu Petry, Membru fondator și Director Executiv al Asociației Culturale Alexandru Fărcaș și Director Artistic al Concursului Național Alexandru Fărcaș Voice Competition.