

Geani Brad, lector univ. dr., Facultatea de Interpretare Muzicală, Canto, Lied-Oratoriu
Geani Brad (n. 22 decembrie 1978, Sebiș-Arad)

A urmat cursurile Academiei de Muzică „Gh. Dima” Facultatea de Artă Scenică și Interpretare Vocală (1997-2002) la clasa prof. univ. dr. Alexandru Fărcaș și cele de masterat (2002-2004) la clasa prof. univ. dr. Marius Budoiu.

Încă din timpul studenției este solist invitat la numeroase instituții de cultură din țară și din străinătate (Ungaria, Cehia, Austria, Germania, Elveția, Italia, Belgia, Franța, Olanda, Palma de Mallorca, USA). Repertoriul său este foarte amplu, 58 de roluri de operă, 25 de partituri de vocal simfonic și câteva sute de lieduri. Are în palmares 6 Premiere Mondiale Absolute, 3 Premiere Naționale și două Prime Audiții Naționale.

Compozitorul elvețian Jost Meier a scris rolul lui Robert din opera Marie und Robert pentru vocea baritonului Geani Brad. În acea perioadă, timp în care a locuit în Elveția, Geani Brad, și-a aprofundat tehnica vocală și cea interpretativă la Zürich cu tenorul român Ion Buzea. Datorită repertoriului vast Geani Brad se află în topul artiștilor români activi cu cele mai multe roluri și spectacole de operă. În cei peste 26 de ani de activitate solistică, este îndelung aplaudat și ovaționat pe scenele lumii datorită interpretărilor extraordinare în cele peste 1000 de spectacole și concerte susținute până în prezent. A reușit performanța de a interpreta două spectacole în aceeași zi (atât rolul Marcello din opera *La Bohème* de G. Puccini, cât și Figaro din opera *Il Barbiere di Siviglia* de G. Rossini, la Grand Théâtre de Genève).

De-a lungul timpului a câștigat numeroase premii în țară și în străinătate (2008, Staatstheater Kassel (Deutschland), Nachwuchspreis ; 2003, Opera Golden People (Cluj-Napoca), Young contemporary interprets; 2000, Nicolae Bretan (Cluj-Napoca), Premiul III; 2001, Hariclea Darclée (Brăila), Premiul pentru cel mai tânăr interpret; 1997, Sabin Drăgoi (Arad), Premiul „Jeunesses Musicales“.

A avut următoarele angajamente fixe: din 2017-2018 solist la Teatrul Biel-Solothurn (Elveția), 2014-2015 solist la Söndthüringisches Staatstheater Meiningen (Germania), 2007-2011 solist la Staatstheater Kassel (Germania), iar din anul 2002 și până în prezent este solist la Opera Națională Română Cluj-Napoca.

În anul 2022 își susține lucrarea de doctorat cu titlul „Criza vocală a cântărețului liric profesionist. Aspecte impuse în repertoriul universal de bariton”, cu calificativul *Summa Cum Laude*, sub îndrumarea prof. univ. dr. habil. Marius Budoiu. Din anul 2019 Geani Brad este cadru didactic la Academia Națională de Muzică „Gh. Dima”, iar discipolii săi au reușit să obțină până în prezent 39 de premii la concursuri naționale și internaționale.

Geani Brad este fondator și Președinte a Asociației Culturale „Alexandru Fărcaș” și fondator și Director General al „Alexandru Fărcaș” Voice Competition.