

**Regulamentul**  
Ediției Naționale a Concursului *Alexandru Fărcaș Voice Competition*  
22-24 martie 2024 Cluj-Napoca, România

**Condiții de participare:**

Această ediție națională a concursului, se adresează tuturor studenților/masteranzilor încadrați în învățământul superior muzical, cu vârsta cuprinsă între 18 și 28 de ani, împliniți până la data de 22 Martie 2024. Participarea la concurs presupune următorul repertoriu:

- o arie de operă/operetă din repertoriu românesc sau universal (înregistrată) pentru Etapa I eliminatorie
  - două arii de operă/operetă din repertoriu românesc sau universal (altele decât cea prezentată în etapa I) și un lied românesc, pentru Etapa a II-a live.
- Repertoriul de concurs este la alegerea concurentului.

Înscrierea în concurs se va face pe baza Formularului de înscriere care se poate descărca de pe site-ul Asociației culturale "Alexandru Fărcaș": [www.acaf.ro](http://www.acaf.ro), și se va putea face până la data de **14 februarie 2024**. Pentru informații suplimentare ne puteți contacta la email [contact@acaf.ro](mailto:contact@acaf.ro)

Taxa de înscriere este de 200 RON și se va achita în contul în Lei RO21BTRLRONCRT0674578601, deschis la Banca Transilvania.

**Etapa I eliminatorie** – 15-17 februarie 2024, – constă în examinarea de către **Juriul concursului** a linkului cu înregistrarea video\* a unei arii arie de operă/operetă din repertoriu românesc sau universal. Proba va fi notată cu admis/respins. Concurenții care vor promova în etapa a doua, vor fi anunțați prin e-mail până la data de **1 martie 2024**.

\*Înregistrarea video trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- Să fie cu acompaniament de pian / orchestră
- înregistrarea trebuie să fie recentă, nu mai veche de anul 2023
- Fără editare audio sau video
- Realizată din unghi fix, cu o singură cameră;
- Sunt acceptate înregistrări de studio cu unghi fix, cu o singură cameră;
- Sunt acceptate și înregistrările cu unghi fix, făcute cu un telefon mobil.

**Etapa II-a** – 22 și 23 martie 2024, se desfășoară live, cu acompaniator, în Sala de concerte a Academiei Naționale de Muzică "Gh. Dima" Cluj-Napoca, cu începere de la ora 10:00. Se vor interpreta 2 dintre cele 3 lucrări menționate de către concurent în formularul de înscriere, o arie de operă/operetă din repertoriu românesc sau universal și un lied românesc. Cele două lucrări vor fi selectate de către **Juriul concursului**.

La această etapă publicul are acces gratuit, în limita locurilor disponibile.

La cerere, organizatorii pot pune la dispoziția concurenților pianiști acompaniatori, cadre didactice la Academia Națională de Muzică "Gh. Dima" Cluj-Napoca. Organizatorii nu asigură cheltuieli de cazare și transport pentru concurenți și corepetitori.

Programul prezentat în formularul de înscriere rămâne definitiv și nu poate fi modificat ulterior. Ordinea intrării în concurs pentru etapa a II-a, va fi stabilită prin tragere la sorți de către organizatori și nu va putea fi modificată. Neprezentarea concurentului în intervalul programat atrage după sine descalificarea.

### **Jurizarea:**

Evaluarea performanțelor fiecărui concurent va fi făcută de către un juriu format din personalități acreditate în spațiul muzical românesc și internațional, cu o bogată experiență artistică:

*Adela Zaharia*, artist liric - președinte al Juriului

*Kürthy Andras*, regizor – membru al juriului

*Andreas Massow*, Director de casting pentru Teatrele de Operă din Frankfurt, Zurich, München, impresar la “Arsis Lewin Management” - membru al juriului

*Adrian Morar*, dirijor – membru al juriului

*Adrian Mărcan*, artist liric – membru al juriului

*Ramona Eremia Coman*, conf. univ. dr. habil. ANMGD – membru al juriului

Criterii de jurizare:

- Calități vocale: timbru, intonație, acuratețe, dicție;
- Frazare;
- Expresivitate;
- Prezența scenică;
- Omogenitatea interpretării voce-acompaniament.

Notarea concurenților se va face de către fiecare membru al juriului pe formulare speciale, individuale, cu note începând de la 5 la 10, fiind acceptate și sutimile. Hotărârile juriului sunt definitive și fără drept de contestație. În caz de egalitate la punctaj pentru unul sau mai mulți concurenți, departajarea se va face în funcție de nota acordată de Președintele juriului. Dacă acest criteriu nu este suficient, departajarea se va face prin decizia directă a Președintelui juriului. Membrii juriului vor păstra confidențialitatea notelor și a clasamentelor realizate în urma jurizării.

### **Premiile:**

Se vor acorda următoarele premii:

Marele premiu Alexandru Fărcaș - 2000 Euro

Premiul I - 1500 Euro

Premiul II - 1000 Euro

Premiul III - 800 Euro

Trei mențiuni a câte 300 Euro

Premiul special pentru cea mai bună interpretare a unui lied românesc - 300 de Euro


Premiul special pentru cel mai performant tânăr participant - 300 de Euro

Toți laureații vor participa la Concertul de Gală care va avea loc în data de 24 martie 2024. Piesele interpretate de către laureați la acest concert vor fi alese de către **Juriul concursului**, din repertoriul prezentat în Formularul de înscriere al candidaților.

Pe baza unor contracte individuale realizate ulterior, laureații vor putea evolua în concerte sau spectacole de operă la instituții de profil din țară și străinătate.

Prin înscrierea în Concurs, concurenții își asumă responsabilitatea asupra conformității programului cu Regulamentul Concursului, acceptă autoritatea juriului, sunt de acord cu stocarea și prelucrarea datelor cu caracter personal în scopul organizării concursului, și cedează Asociației Culturale "Alexandru Fărcaș" drepturile de înregistrare și difuzare a materialelor audio-video oficiale, realizate pe parcursul competiției.

Geani Brad – Director general



Ina Hudea – Director executiv



Petre Burcă – Director artistic



**Act adițional** la Regulamentul concursului ALEXANDRU FĂRCAȘ VOICE COMPETITION, Ediția Națională. 22-24 martie 2024, încheiat astăzi, 24 noiembrie 2023

În vederea asigurării unei cât mai mari transparențe și a maximei obiectivități, adăugăm Regulamentului Ediției Naționale a Concursului Alexandru Fărcaș Voice Competition 22-24 martie 2024 Cluj-Napoca, România, următorul paragraf:

În cazul în care unul dintre membrii juriului este profesorul unui candidat participant în concurs, acest jurat se va abține de la notarea respectivului concurent. Concurentul va fi notat de membrul supleant al juriului.

Pentru această ediție, membru supleant al juriului este domnul Petre Burcă, solist al Operei Naționale Române Cluj și Director artistic al competiției.

Geani Brad - Director General



Ina Hudea – Director executiv



Petre Burcă – Director artistic



**Act adițional 1** la Regulamentul concursului ALEXANDRU FĂRCAȘ VOICE COMPETITION, Ediția Națională. 22-24 martie 2024, încheiat astăzi, 13 ianuarie 2024

Datorită generozității unor oameni pentru care cultura și educația se află mereu pe primul plan (acordurile de colaborare nr 1, 2 și 3 din 12.01.2024), am fost onorați să mai putem adăuga concursului ALEXANDRU FĂRCAȘ VOICE COMPETITION două premii importante:

Premiul LUCIA STĂNESCU – 500 EUR, și Premiu ION BUZEA – 500 EUR.

Mergând pe aceiași cale ne-am gândit să onorăm, la rândul nostru, anumite personalități de marcă ale universului liric românesc. Astfel cele trei mențiuni ale competiției se vor numi:

Premiul special "Gheorghe Victor Dumănescu", Premiul special "Luminița Constantinescu" și Premiul special "Dr. Rodica Mureșan", având o valoare de 300 de EUR fiecare, iar Premiul pentru cea mai bună interpretare a unui lied românesc de 300 EUR, va purta numele "Michaela Bocu".

Geani Brad - Director General



Ina Hudea – Director executiv



Petre Burcă – Director artistic



**Act adițional 2** la Regulamentul concursului ALEXANDRU FĂRCAȘ VOICE  
COMPETITION, Ediția Națională. 22-24 martie 2024, încheiat astăzi, 20 martie 2024

La **Regulamentul** Ediției Naționale a Concurșului *Alexandru Fărcaș Voice Competition*  
22-24 martie 2024 Cluj-Napoca, România/ secțiunea Premii, se adaugă următoarea precizare:

Premiile menționate în Regulament reprezintă **suma netă** și vor fi acordate în lei la cursul  
BNR din data tranzacției.

Geani Brad - Director General



Ina Hudea – Director executiv



Petre Burcă – Director artistic

