

# la mongolu

revistă culturală independentă

Nr. 17-18 (2024)

ianuarie - iunie



Mariana Bojan, *Toți ai casei (Cearta)*



# „Alexandru Fărcaș” Voice Competition

22-24 martie 2024 Cluj-Napoca, România

În perioada 22-24 martie 2024, Cluj-Napoca a fost gazda unei ediții memorabile a CONCURSULUI DE VOCE „ALEXANDRU FĂRCAȘ”, un eveniment dedicat promovării talentului tinerilor artiști din domeniul muzical. Acest concurs a fost organizat cu scopul de a oferi o platformă de exprimare celor pasionați de muzică, dar și de a descoperi noi talente care să reprezinte România pe marile scene internaționale.

Această ediție națională a concursului, s-a adresat tuturor studenților/masteranzilor încadrați în învățământul superior muzical, cu vârsta cuprinsă între 18 și 28 de ani, împliniți până la data de 22 Martie 2024. Participarea la concurs a presupus un repertoriu, la alegerea concurentului, format dintr-o arie de operă/operetă din repertoriu românesc sau universal (înregistrată) pentru etapa I – preliminarie și

două arii de operă/operetă din repertoriu românesc sau universal (altele decât cea prezentată în etapa I) plus un lied românesc, pentru etapa a II-a (live).

Datorită numărului impresionant de înscrieri (au fost înscriși în mod oficial 107 concurenți eligibili pentru prima etapă, din care 76 s-au calificat în cea de-a doua etapă), Concursul de Voce Alexandru Fărcaș 2024, deși este doar la cea de-a II-a ediție, a reușit clar să se situeze în topul concursurilor destinate genului liric.

Competiția a fost una de înaltă ținută, fiecare dintre concurenți având ocazia de a-și prezenta abilitățile vocale în fața unui juriu apreciat, format din personalități de marcă, fiecare având o vastă experiență în domeniul artei muzicale. Membrii juriului au fost: Adela Zaharia (Artist liric – Președinte al Juriului), Ramona Eremia Coman (Conf. univ. dr. habil. ANMGD – Membru al juriului), Kürthy Andras (Regizor – Membru al juriului), Andreas Massow (Agent ARSIS Artist Management în colaborare cu Lewin Artist's Management – Membru al juriului), Adrian Morar (Dirijor – Membru al juriului), Adrian Mărcan (Bariton – Membru al juriului)

Aceștia au evaluat cu rigoare prestațiile concurenților, ținând cont de criterii precum calități vocale (timbru, intonație, acuratețe, dicție); frazare, expresivitate, prezență scenică, omogenitatea interpretării voce-acompaniament.

Premiile oferite în cadrul concursului au fost substanțiale, având scopul de a motiva tinerii artiști să continue să își dezvolte cariera în muzică.

Astfel, MARELE PREMIU „ALEXANDRU FĂRCAȘ”, în valoare de 2000 euro, a fost câștigat de DAMIAN MIHAI (student an IV, ANMGD Cluj-Napoca, clasa conf. univ. dr. Cristian Hodrea), un tânăr talentat care a impresionat juriul prin stilul său unic și energia de pe scenă reușind o interpretare emoționantă a Prologului lui Tonio din *Paiate de Ruggiero Leoncavallo*.

Premiul I a revenit studentei maste-rande BLATNICZKI DORA (clasa asistent



ACADEMIA Națională de MUZICĂ Gheorghe Dima Cluj-Napoca

Asociația culturală „Alexandru Fărcaș”

# A Alexandru Fărcaș V Voice Competition

Ediția Națională, 22-24 martie 2024, Cluj-Napoca



univ Cristina Damian); pentru modul de interpretare al ariei Fia dunque vero... O mio Fernando din opera La Favorita de Gaetano Donizetti.

Premiul II a fost obținut de studenta masterandă CLAUDIEI MARINESCU (Universitatea Națională de Muzică, clasa prof. univ. dr. Iulia Isaev); arie aleasă Piangete voi? din Anna Bolena de Donizetti.

Premiul III i-a revenit studentului masterand BOGDAN IONUȚ LUPU (ANMGD Cluj-Napoca, clasa asistent univ. Cristian Mogoșan; pentru tehnica de interpretare a ariei lui Figaro, Largo al factotum din Bărbierul din Sevilla de Rossini).

Alte premii acordate:

*Premiul Lucia Stănescu* - JANETKA HOȘCO (masterand, ANMGD, clasa conf. univ. dr. Florin Estefan; a pregătit aria Ascolta! Se Romeo t uccise un figlio din I Capuleti e i Montecchi de Vincenzo Bellini)

*Premiul Ion Buzea* - ANDRES GROZA (anul IV la ANMGD, clasa lector univ. dr. Geani Brad; arie din opera Vecerniile siciliene de Verdi, O tu, Paleromo)

*Premiul Eduard Tumașian* - DARIA LUPU (Universitatea Națională de Muzică București, clasa prof. univ. dr. Georgeta Stoleriu; aria Liberamente or piangi din opera Attila de Verdi)

*Premiul Elena Teodorini* - ADELIN CADMIEL ILEA (masterand, ANMGD, clasa conf. univ. dr. Cristian Hodrea; aria Ecco, ridente in cielo din Bărbierul din Sevilla)

*Premiul Special al Juriului* - OANA BULBOACĂ (masterand, ANMGD, clasa lector univ. dr. Geani Brad; aria Rosinei, Una voce poco fa din Bărbierul din Sevilla)

*Premiul pentru cea mai bună interpretare a unei arii de operă* - IOANEI ELENA IULIANA (Universitatea Națională de Muzică din București, clasa prof. univ. dr. Georgeta Stoleriu; aria L'altra notte in fondo al mare din Mefistofele de Arrigo Boito)

*Premiul Luminița Constantinescu* - MILIȚA PANTIN (masterand, UNM București, clasa conf. univ. dr. Claudia Codre-



Damian Mihai - Câștigătorul Marelui Premiu „Alexandru Fărcaș”

anu; arie din Liliacul de Strauss fiul, Spiel ich die Unschuld vom Lande)

*Premiul Special Gheorghe Victor Dumănescu* - CĂTĂLIN MOȚEI (masterand, ANMGD, clasa conf. univ. dr. Cristian Hodrea; arie din Nunta lui Figaro de Mozart, Hai già vinto la causa)

*Premiul MICHAELA BOCU* pentru cea mai bună interpretare a unui lied românesc - ALEXANDRU TICULA (anul III, Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest Timișoara, clasa conf. univ. dr. Mariana Șarba; liedul "După nuntă" de Achim Stoia)

*Premiul Special Dr. Rodica Mureșan* - ANDRA STOIC (masterand, Facultatea de interpretare, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași; clasa prof. univ. dr. Cristina Simionescu Fântână; arie interpretată Tu, che di gel sei cinta din Turandot)

*Premiul Special ELF* pentru cel mai performant tânăr participant - TEODOR MALANCA (anul II, ANMGD, clasa prof. univ. dr. Marius Vlad Budoiu; aria Quanto e bella din Elixirul tinereții de Donizetti).

Toți laureații au participat la Concertul de Gală care a avut loc în data de 24

martie 2024 și care s-a desfășurat la Academia Națională de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca.

Piese interpretate de laureați la acest concert au fost alese de către Juriul concursului, din repertoriul prezentat în Formularul de înscriere al candidaților.

Pe baza unor contracte individuale realizate ulterior, laureații vor putea evolua în concerte sau spectacole de operă la instituții de profil din țară și străinătate.

Concursul de Voce Alexandru Fărcaș a avut un impact semnificativ asupra comunității locale, participarea publicului la acest eveniment competițional fiind gratuită și deschisă tuturor iubitorilor de muzică. Competiția nu doar că a promovat talentul tinerilor artiști, dar a și contribuit la crearea unui mediu favorabil pentru dezvoltarea culturală și artistică. Prin organizarea acestui eveniment, tinerii sunt încurajați să își urmeze visurile și să își dezvolte abilitățile, oferindu-le în același timp ocazia de a interacționa cu profesioniști din industrie și de a învăța de la

aceștia.

Cea de-a doua ediție a Concursului de Voce Alexandru Fărcaș 2024 a fost un real succes, demonstrând încă o dată că România dispune de un potențial artistic considerabil. Cu fiecare ediție, acest concurs reușește să aducă în prim-plan tineri artiști talentați și să creeze oportunități pentru dezvoltarea lor profesională.

Așteptăm cu nerăbdare ediția din 2025, care promite la fel de multe surprize și momente de neuitat.

Felicitări echipei de organizare a concursului!

GEANI BRAD - lect. univ. dr. ANMGD, solist al ONRC (Director General)

INA HUDEA - conf. univ. dr. habil. regizor ANMGD (Director Executiv)

PETRU BURCĂ - solist al ONRC (Director Artistic)

ANCA-MONA MARIȘ - compozitor, dirijor, prof. CMST (Competition PR),

IULIA MERCA - solist al ONRC (Coordonator artistic),

MIRA GAVRIȘ - conf. univ. dr., pianist, director de departament Canto și Artele Spectacolului Muzical ANMGD (Consultant artistic)

MIRABELA FLOREA - Gold Expert (Contabil).