

Anda Tabacaru

Anda Tabacaru a absolvit Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași , secția muzicologie -compozitie (1986) și regia de operă la Universitatea Națională de Muzică din București (1995). Este doctor în muzică din anul 2008, titlu obținut cu teza "Dramaturgia muzicală în opera romantică și importanța sa în arta spectacolului liric". A fost regizor artistic la Teatrul Muzical „N. Leonard” din Galați (1987-1990), la Opera Națională Română din Iași (1990 – 2008), la Opera Națională București (2008-2013) la Opera Brașov (2013- prezent). A fost coordonator al Studioului Experimental de Operă și Balet „Ludovic Spiess” din cadrul Operei Naționale București, în cadrul căruia a fost project manager în cadrul proiectului European cu fonduri nerambursabile STUDIOPERA, în parteneriat cu Accademia Teatro alla Scala din Milano (2009-2012) . A fost profesor asociat la Universitatea de Arte ”George Enescu” din Iași (1990 – 2008). Din anul 2008 a fost profesor asociat la Universitatea Națională de Muzică București și din anul 2014 până în prezent este conferentiar universitar doctor în cadrul Departamentului Canto și Artele Spectacolului Muzical, disciplina clasa de operă. Ca regizor artistic a montat peste 60 de titluri de operă, operă pentru copii, operetă și musical din repertoriul universal și românesc pe scenele lirice din Iași, București, Galați și Brașov: *Così fan tutte* și *Flautul fermecat* de W.A.Mozart, *Povestirile lui Hoffmann*, de J. Offenbach, *Pescuitorii de perle* și *Carmen*, de G. Bizet, *Bărbierul din Sevilla*, de G. Rossini, *Elixirul dragostei*, *Don Pasquale* și *Lucia di Lammermoor*, de G. Donizetti, *Traviata*, *Nabucco* și *Trubadurul* de G. Verdi, *Gianni Schicchi*, *Madama Butterfly*, de G. Puccini, *Cei patru bădărani*, de E. Wolf Ferari, *Silvia* de E. Kalmann, *My Fair Lady*, de Fr. Loewe, *Crai Nou*, de Ciprian Porumbescu, *Sânge vienez* și *O noapte la Veneția*, de J. Strauss, etc.

Pe scena Operei Naționale București a montat, spectacolele *Mefistofele* de Arrigo Boito, *Simon Boccanegra* de Giuseppe Verdi, *Manon Lescaut* de G. Puccini, *Petrică și lupul* de S. Prokofiev, *I Capuleti ed I Montecchi* de Vincenzo Bellini, *Le cantatrici villane* de Valentino Fioravanti, *Arald și Golem* de Nicolae Bretan, *Hänsel und Gretel* de Engelbert Humperdinck, *I due Foscari* de Giuseppe Verdi, *Don Giovanni* de W.A. Mozart.

Pe scena Teatrului Național de Operetă și Musical "Ion Dacian" a montat spectacolele *Gondolierii*, de A. Sullivan și *Țara surâsului*, de F. Lehar.

În cadrul Studioului de Operă și Multimedia al UNMB a realizat cu studenți și masteranzi spectacole cu pian sau cu orchestră (*La tragedie du Carmen*, de Marius Constant, *Gianni Schicchi*

și *Madama Butterfly* de G. Puccini, *Don Giovanni* și *Flautul fermecat* de W.A. Mozart, *Evgheni Oneghin*, de P. I. Ceaikovski , *Copilul și vrăjile*, de M. Ravel, *Alcina*, de G.Fr. Hansel, *Faust*, de Ch. Gounod, *Rigoletto*, de G. Verdi), participând la festivaluri în Iași, Cluj și Sibiu.

A susținut, începând cu anul 1996 cursuri de măiestrie artistică în Japonia, Franța și România. Din anul 2000 montează spectacole la Hiroshima (Japonia) în cadrul companiei Hiroshima Opera Ensemble, operele *Tosca*, *Madama Butterfly* și *Boema* de Puccini, *Carmen*, de G. Bizet, *The Turn of the Screw*, de B. Britten, *Mefistofele*, de Arrigo Boito. Alături de colectivul Operei Naționale Române din Iași a participat cu spectacolele sale la turnee în Germania, Austria, Elveția. A participat ca membră a juriului la mai multe ediții a Concursului Internațional de Canto "George Enesco" de la Paris și la Concursul Internațional "Rezonanțe sonore" online.

Este câștigătoare a mai multor distincții precum: Cel mai bun spectacol al anului pentru *Mefistofele* de Arrigo Boito (2000), Meritul cultural în grad de Cavaler pentru întreaga activitate (2004), Premiul pentru regie și Premiul pentru cel mai bun spectacol - *Flautul Fermecat*, de W.A. Mozart), în cadrul Galelor VIP, secțiunea „Artele spectacolului muzical pentru copii”, București, 2012), Diplomă de Excelență pentru întreaga activitatea didactică, oferită de Universitatea de Arte "George Enescu" Iași, Diplôme d' Excellence în cadrul Decouvertes Lyriques de Criel sur Mer (Franța, 2020), Premiul Anului în Cultura pentru spectacolul cu opera *Nabucco* (Brașov, 2023).