

Ruxandra Donose

Printre cele mai cunoscute și apreciate mezzosoprane din generația sa, Ruxandra Donose a captat atenția publicului și a criticii de specialitate în teatre de operă și săli de concerte din întreaga lume, de la Opera de Stat din Viena, Paris și Berlin, până la Tokyo, Beijing, Covent Garden sau Metropolitan Opera.

Asociată inițial mai ales cu repertoriul belcanto, cu muzica lui Mozart sau cu repertoriul francez, în ultimii ani artista a făcut trecerea spre repertoriul dramatic german și italian, bucurându-se de un succes remarcabil în rolul Kundry din opera *Parsifal* de Wagner, interpretat alături de Filarmonica din Berlin sub bagheta lui Sir Simon Rattle, Elektra din opera *Orest* de Manfred Trojahn la Opera din Zürich sau Sieglinde din *Walkiria* de Wagner la Londra, sub bagheta lui Vladimir Jurowski. Rolul Fricka din *Inelul Nibelungilor*, în producția de la Grand Théâtre de Genève, a apărut recent integral pe DVD.

Printre succesele cele mai recente se numără participarea la spectacolul *Tristan și Isolda* de Wagner la Tokyo, alături de NHK Orchestra sub bagheta lui Marek Janowski, premiera americană absolută a operei *Innocence* de Kaija Saariaho la Opera din San Francisco, precum și noua producție *Die Frau ohne Schatten* de Richard Strauss la Opera din Bonn.

Ruxandra Donose este apreciată pentru culoarea specială a vocii, omogenitatea registrelor și eleganța frazării, precum și pentru expresivitatea scenică. De asemenea, este remarcată pentru ușurința cu care jonglează între stiluri și pentru repertoriul extrem de vast, ce pornește de la Monteverdi și ajunge până la muzica contemporană, cuprinzând peste 80 de roluri de operă, sute de lieduri, precum și numeroase cantate și oratorii.

Discografia sa include mai multe opere integrale, albume de lieduri și lucrări vocal-simfonice, realizate pentru EMI, Deutsche Grammophon, Naïve, Naxos și alte case de discuri, distinse cu numeroase premii, de la Premiile Echo până la nominalizarea la Premiile Grammy pentru *Stabat Mater* de Dvořák, apărut la Deutsche Grammophon sub bagheta lui Giuseppe Sinopoli. De asemenea, este deținătoarea a numeroase premii și distincții, printre care titlul „Femeia anului” ca ambasador al culturii peste hotare, Premiul pentru cea mai bună interpretare feminină în Canada pentru rolul Adalgisa din *Norma*, Premiul Teatrului „Masca de Aur” din Federația Rusă pentru apariția în opera *Rodelinda* la Teatrul Bolșoi, Premiul pentru Cultură „Constantin Brâncoveanu”, precum și multe altele.

În februarie 2025, Ruxandra Donose a fost decorată de Statul Român cu **Ordinul „Meritul Cultural” în grad de Cavaler**. Ruxandra Donose este invitată frecvent în jurii internaționale și susține cursuri de măiestrie în întreaga lume. Este profesor universitar doctor și profesor de onoare la Universitatea Anton Bruckner din Linz, Austria.