

# Fünf Liebeslieder

auf Verse von Rainer Maria Rilke's "Traumgekrönt"

(tiefe Stimme: Bariton, Bass)

## 1. Und wie mag die Liebe

ADRIAN POP  
(2006)

Molto andante, rubato ♩ max. 60

Voice

Molto andante, rubato ♩ max. 60

*sehr sanft* *pp* *3* *sehr sanft* *3* *p*

Piano

*p* *3* *mp* *p*

*Red.* *Red.*

4

Poco meno mosso

Voice

Poco meno mosso *pp*

*pp* *3* *mp* *p* *pp* *m.s.* *Und*

Pno.

*mp* *p* *Red.* *Red.*

*immer sehr sanft und innig*

8

Moderato ♩ - 66

Voice

Moderato ♩ - 66 *p* *3*

wie mag die Lie - be dir kom-men sein? Kam sie wie ein

Pno.

*pp* *p quasi madrigale* *col Red.*

11 *poco accel.* *calando molto* **Tempo I** *poco rit.*

Voice

Son - nen, ein Blü - ten-schein kam sie wie ein

*poco accel.* *p* *calando molto* **Tempo I** *poco rit.*

Pno.

*f* *p* *p*

ped.

tornando a tempo **Andante un poco mosso** ♩ - 63

14 *p* *cresc., incalzando*

Voice

Be - ten? Ein Glück lös - te leuch - tend aus Him - meln sich

**Andante un poco mosso** ♩ - 63

Pno.

*mp* *ben tenuto* *pp* *molto legato*

*p* col ped. ped.

17 *f* *calando molto* **Andante un poco mosso** *p*

Voice

los und hing mit ge

**Andante un poco mosso**

Pno.

*f* *p* *p* *p*

ped. *f* l.v.

19

Voice

fal - te - ten Schwin - gen groß, und hing

*p*

*f* *l.v.* *p* *l.v.*

sempre col *Ped.*

20

Voice

mit ge - fal - te - ten Schwin - gen groß, und hing und hing

*simile*

*f* *dim. e rit. poco a poco*

*simile* *sehr dicht, doch nicht synchronisiert* *f dim. e rit. poco a poco* *Figuration immer lockerer werden*

sempre col *Ped.*

22

Voice

an mei - ner blü - hen - den See - le, blü - hen - den See - le...

*p* *innig* *rit.*

*Tempo I* *rit.* *pp dolce*

*p* *l.v.* *p* *p sonore*

*Ped.*

## 2. Mein Mädal

Allegro giocoso ♩. 104

Voice

Pno.

Allegro giocoso ♩. 104

*f secco* *p* *pp* *p grazioso* *f*

8<sup>va</sup> 8<sup>va</sup>

9

Voice

Pno.

*f con gioia*

Und mein Mä - del hat fröh-li-ches

*p grazioso* *f*

17

Voice

Pno.

*f leggiero*

Blut, und mein Mä - del hat fröh-li-ches Blut, es hat fröh-li-ches Blut

*mp*

23

*cresc. e stringendo poco a poco*

Voice

mei n Mä - del hat fröh-li-ches Blut, fröh-li-ches Blut, fröh-li-ches Blut,

Pno.

31

*allarg. f calando a tempo*

Voice

mei n Mä - - - del

Pno.

*allarg. calando molto a tempo scherzando*

*f p*

**Poco meno mosso**

37

*mp*

Voice

Und mei n Mä - del hat fröh-li-ches Blut, und hat das

Pno.

**Poco meno mosso**

44

Voice

Haar, \_\_\_\_\_ und hat das Haar \_\_\_\_\_ vol - ler

Pno.

*p*

52

Voice

Son - ne \_\_\_\_\_ Und die Au - gen, die Au - gen von

Pno.

*poco f*

58

Voice

der Ma - don - ne \_\_\_\_\_ die heu - te noch Wun - der tut.

Pno.

*dim.*

64 **Tempo primo**

Voice

Pno. **Tempo primo**

*p* *grazioso* *f* *p* *grazioso*

73 *f* *con gioia* *leggiere*

Voice

Und mein Mä - del hat fröh-li-ches Blut, und mein Mä - del hat fröh-li-ches

Pno. *f*

79

Voice

Blut, es hat fröh-li-ches Blut mein Mä - del hat

Pno. *mp*

84 *cresc. e stringendo poco a poco* *allarg. f*

Voice

fröh-li-ches Blut, fröh-li-ches Blut, fröh-li-ches Blut, mein Mä -

*cresc. e stringendo poco a poco* *allarg.*

Pno.

91 *calando* **Poco meno mosso**

Voice

- del *p* Und mein Mä-del hat fröh-li-ches

*calando* **Poco meno mosso**

*schierzando* *p*

Pno.

100 *poco rit. lunga* *cresc. ed accel. impetuosamente f*

Voice

Blut *f* Mä-del mein!

*poco rit.* *cresc. ed accel. impetuosamente*

*8va*

Pno.

### 3. Rot war der Abend

Adagio, estatico ♩ 52

*ppp, sempre con estrema delicatezza*

Voice

Rot war der A - bend und dein Mund so rot\_\_\_\_\_

Adagio, estatico ♩ 52 *ppp lontano*

Pno.

*ppp, sempre con estrema delicatezza*

Ped.

4

*ppp*

Voice

der Wald war stil - le und der

Pno.

*pp*

*l.v.*

9

*ppp*

Voice

Tag war tot und mit dem

Pno.

*ppp lontano*

*pp*

*l.v.*

Ped.

15

Voice

Ta - ge star - ben Neid und Not. Der Mond kam

Pno.

18

Voice

groß an un - sern Hü - geln lan - den

Pno.

21

**Pocchiss. più mosso**

*ppp*

Voice

Und lei - se

Pno.

*ppp misterioso*

26

Voice

stieg das Glück aus weis - sem Boot, aus weis-sem Boot, und lei - - -

Pno.

30

Voice

- se stieg das Glück aus weis - sem Boot...

poco rit.

Pno.

poco rit.

attacca

### 4. Wir saßen beide

Allegro ♩ 132

Voice

Pno.

Allegro ♩ 132

*f secco*

*p*

8va

## Moderato quasi allegretto ♩ cca 116

*mp semplice*

6

Voice

Wir sas - sen bei - de

Moderato quasi allegretto ♩ cca 116

Pno.

*mp leicht und hell reverberierend*

col  $\text{Ped.}$

12

Voice

in Ge - dan - ken \_\_\_\_\_ im Wein - blatt - däm - mer du und ich \_\_\_\_\_

Pno.

16

Voice

\_\_\_\_\_ und ü - ber uns in duft - gen Ran - ken, duft - gen Ran - ken \_\_\_\_\_

Pno.

Meno mosso

20

Voice

ver-sum-mte wo ein Hum-mel sich.

Pno.

*p*

*p espress.*

poco rit.

a tempo (Moderato quasi allegretto)

25

Voice

a

Pno.

poco rit.

a tempo (Moderato quasi allegretto)

*mp semplice*

31

Voice

Re - fle - xe hiel-ten bun - te Krei-se

Pno.

36

Voice

in dei-nem Haa-re flüch - tig Rast\_\_\_\_\_ Ich sag - te nichts als ein - mal lei - se,

Pno.

41

Voice

ein - mal lei - se\_\_\_\_\_ "Was du für schö-ne Au - gen hast..."

Pno.

*Meno mosso*

*p*

46

Voice

u\_\_\_\_\_

Pno.

*p espress.*

*rit.*

*8va*

51 - **Tempo primo** *p*

Voice

Da scheinst du mir ein

**Tempo primo**

Pno. *p*

57

Voice

Kind, ein klei - nes \_\_\_\_\_ dann fühl ich mich so ernst und alt, \_\_\_\_\_

Pno.

61

Voice

\_\_\_\_\_ wenn nur ganz leis dein gloc - ken - rei - nes, gloc - ken - rei - nes \_\_\_\_\_ dein

*poco accel.* **f**

Pno. *poco accel.*

**Più mosso**

66

ancora accel. ritenendo di più in più

Voice

gloc-ken-rei-nes Ge - läch-ter in mir wi - der-hallt

Pno.

**Più mosso** *f* *mp* *f* *brillante* *ritenendo di più in più*

ancora accel.

71

*calando molto* **Tempo primo** *p*

Voice

Wenn dann in gros-sem Kin - der-stau - nen

Pno.

*calando molto* **Tempo primo** *p*

75

Voice

dein Au-ge auf- geht, tief und heiß möcht ich dich küs-sen und dir rau-nen,

Pno.

80

Voice

und dir rau - nen die schön - sten Mär - chen, die ich weiß

Pno.

Molto andante ♩ 60

84

Voice

die schön - sten Mär - chen...

Pno.

Molto andante ♩ 60

*pp*

*mp*

attacca

### 5. Es ist lang...

Molto adagio e mesto ♩ 60

Voice

*p* für sich hin *p*

Es ist lang... wann - weiß ich gar nim - mer zu

Pno.

Molto adagio e mesto ♩ 60

*pp*

*weich und schmachtend*

7 *poco trattenendo* **a tempo** *incalzando* *poco a poco cresc. ed animando*

Voice

sa - gen ei - ne Gloc - ke klang, ei - ne Ler - che sang, Und ein

Pno.

**a tempo**

13

Voice

Herz hat so se - lig ge - schla - gen der Him - mel so

Pno.

*m.d sempre pp*

*col Ped.*

16 *sub. p* *riprendere cresc. ed animando*

Voice

blank, so blank ü - ber dem

Pno.

18

Voice

Jung - wald - hang, der Flie - der - hat Blü - ten ge

Pno.

*f* *dim. e rit. poco a poco*

7 3 3 3

Ped.

**Leggermente animato**

22

Voice

tra - gen... Und im Sonn-tags-klei-der ein Mädchen schlank

Pno.

*mp*

*Leggermente animato*

*l.v. p mp mf*

*mf*

3 3 3 3

8va

col Ped.

**Tempo primo**

26

Voice

'Und wie mag die Lie- be...'

Pno.

*pp teneramente*

**Tempo primo**

*pp lontano* *pocchiss.* *perdendosi*

*pocchiss.*

*p*

rit. . . . .