

EPITAF

ÉPITAPHE

(Lucian Blaga)

Lento, poco rubato

CORNEL ȚĂRANU

Musical score for the first system. The piano accompaniment is in 4/4 time. The vocal line features triplets of eighth notes. The tempo is Lento, poco rubato.

Musical score for the second system. The piano accompaniment is in 4/4 time. The vocal line includes lyrics in Romanian and French. The tempo is Lento, poco rubato. Dynamics include *mp* and *P secco*.

Ca-lea a - ici — ce
C'est à lă - tons — qu'on

Musical score for the third system. The piano accompaniment is in 2/4 time. The vocal line includes lyrics in Romanian and French. The tempo is Lento, poco rubato. Dynamics include *pochiss.*

greu se gă - seș - te, — Nu-i ni-me-nea — să te-n-
fait ce vo - ya - ge — Car nul n'est là — qui vous

poco animando

drep-te
é - clar - re...

Nu-mai tir-ziu,
Un seul in-stant

nu-mai o cli - pă,
lar-dif, u - ni - que,

senza rigore

in tempo

Ui - ta-tă o cli - pă și ea își dez-
Vous é à l'ou-bli sans re - tour. Vous dé -

poco rit.

vă - lu - ie Ne - bă-nu - i - te-le trep-te.
cou - vr - ra Les grands mys - tè-res des mar-ches.

a tempo

A - poi ca frun - za co - bori Și
Las! Comme une feuil - le lon gît, L'an

țăr-na-ți-o tra-gi — pes-te ochi — Ca o gra - vă pleo-a - pă, —
 fer-me la terre — sur ses yeux — Pau-pi - è - re lour - de, —

animando un poco
mp

Mu - me - le, sfin - te - le, — Lu-mi - ni - le mii, —
 Tous ces noms saints et vrais, — Ces mil - les lu - eurs —

Calmo e rubato

Mu-me sub glij — Îți iau în pri-mi-re cu-vin-te-le; —
 En - se - ve - lies, — A - pa-sent vos soifs au der-nier mo-ment —

Grave

In - că o tîr - te-a - da - pă. — niente
 En ac - cueil - lan, v - ro - les —