

LE SILENCE MUSICIEN

(La Maison de l'Enfance)

Très modéré

quasi flûte

un peu

mp à mi-voix, gracieux

♩ ○ ♪ ○ ♩ ○ ♪ ○

sans rigueur

p délicatement, léger

un peu

♩ ○ ♪ ○ ♩ ○ ♪ ○

sans rigueur

mp à mi-voix

Au

p

mf

dim. beaucoup

♩ ○ ♪ ○ ♩ ○ ♪ ○

Observation : Le signe ○ veut dire que l'on doit enlever à moitié la pédale pour la remettre aussitôt jusqu'à un signe ♩, quand on l'enlève tout-à-fait.

chant si-len-ci-eux d'u-ne flû-te de mar-bre

pp

un peu (bien prononcé...)

Qui mur-mu - re sous les doigts prestes d'un Sa - ty - re,

un peu *pp*

augmentez

La bou-che ou - verte en un cri mu-et de dé -

augmentez un peu *sub.*

li - re, Dan-saient les Ae-gy-pans et les Nym-phes de

pp bien rythmé

mar - bre. Et le so -

mp sans rigueur
doux

mf un peu en dehors

leil glis - sait dans les bran - ches d'un

p soutenu

pp un peu en dehors

soutenu

p
ar - bre, Do - ré

plus p
m.g.
pp

com - me un mur - mu - re aux cor - des d'u - ne ly -

soutenu
pp

p re; *moins p* Et, dans l'air

doucement berce
pp

cal - me où la flû - te du vent son -

estremement doux *lenu* *pp*

pi - re, Un Fau - ne

mf *3*

doucement bercé *pp*

va - gue - ment vi - ait au pied d'un ar -

un peu f *p*

bre. Des ga-zons som -

un peu *p*

bres jail-lis-sait le cri des ro -

moins

(toujours 200) *p*

ses, U-ne har-mo -

assez *mf*

soutenu *plus*

ni - cé - tait é - par - se au cœur des cho -

suivez

sans rigueur, lentement *mp*

- ses. ————— Le si -

dim. *suivez*

(au mouvement) *un peu*

len - ce sem-blait un — chant à bou-ches clo - ses;

très p *dim.*

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment. The score includes a treble and bass clef. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand. The dynamic marking is *pp*. The tempo/mood is indicated as *pp tranquillement*.

Musical score for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef and includes the lyrics: "Le ray - on é - tait hym - ne et les voix é - tait". The piano accompaniment is in the bass clef. The dynamic marking is *mp*. The tempo/mood is indicated as *augmentez beaucoup*.

Musical score for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef and includes the lyrics: "flam - mes,". The piano accompaniment is in the bass clef. The dynamic marking is *f*. The tempo/mood is indicated as *délicatement*.

cédez un peu, sans rigueur

Et

Musical score for the first system. The vocal line (top staff) begins with a rest, followed by a melodic phrase starting on a whole note. The piano accompaniment (middle and bottom staves) features a complex texture with arpeggiated chords and moving lines. Dynamics include *ff* and *lento*. Performance markings include *beaucoup* and *soutenu, très expressif*. There are several fermatas and repeat signs.

(dans le mouvement, tranquillement)

Vocal line for the second system. The lyrics are: "— tout é - tait si - len - cieux com - me nos". The music includes triplet markings and dynamic markings *un peu*, *très expressif*, and *un peu*.

Piano accompaniment for the second system. The texture is dense with arpeggiated figures. Dynamics include *pp* and *à peine*. Performance markings include *frémissant et diaphane*. There are several fermatas and repeat signs.

Vocal line for the third system. The lyrics are: "à - mes, Et". The music includes a dynamic marking *p*.

Piano accompaniment for the third system. The texture continues with arpeggiated figures. Dynamics include *mp* and *peu*. There are several fermatas and repeat signs.

tout é - tait mu - si - cien — com — me nos

p *augmentez beaucoup*

presque ff très expressif — cédez un peu *p* sans rigueur, chantant

à — mes. —

largement

presque ff très expressif, un peu à volonté *moins f*

au mouvement *précip.*

p *mf* *beaucoup*

lentement cédez un peu

8
1
6
presque ff
mp
6

au mouvement ralentissez beaucoup

f sub piqué
5
3
3
p sub.
dim. beaucoup
p
pp

très lent

léger, en murmurant tenu
6
7
tenu moins rapide modérément
tenu
PP rapide PP rapide PP PFP 6
pp

encore plus lent retenez

mp
tenu
PPP
PPP