IIa 2892/1

a Madame ED. COLONNE.



200000137904

# SOUPIR

Poésie de

SULLY-PRUDHOMME

Musique de

GEORGES ENESCO

Op: 4 _ Nº 3.

Nº 2 _ Baryton ou Mezzo-Soprano
(Ton original)

Lent.

CHANT.

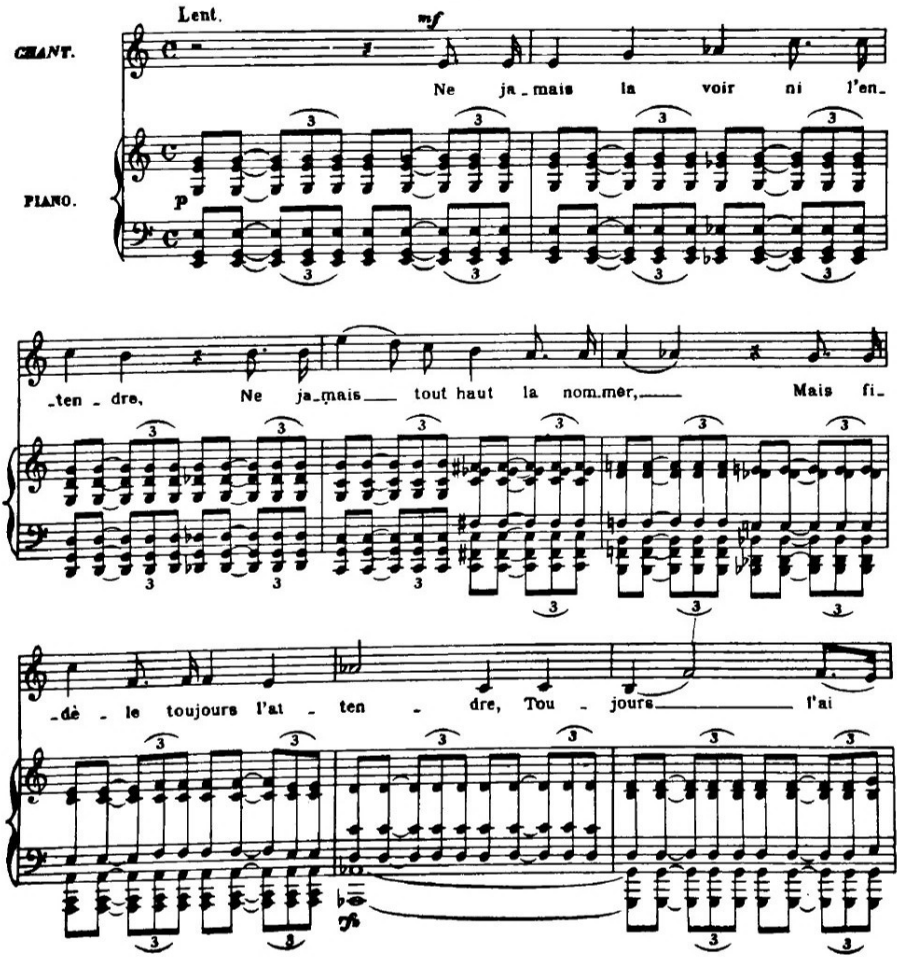
PIANO.

*mf*

*p*

Ne ja_mais la voir ni l'en_ten_dre, Ne ja_mais tout haut la nom_mer, Mais fi_dè_le toujours l'at_ten_dre, Tou_jours l'ai

*rfz*

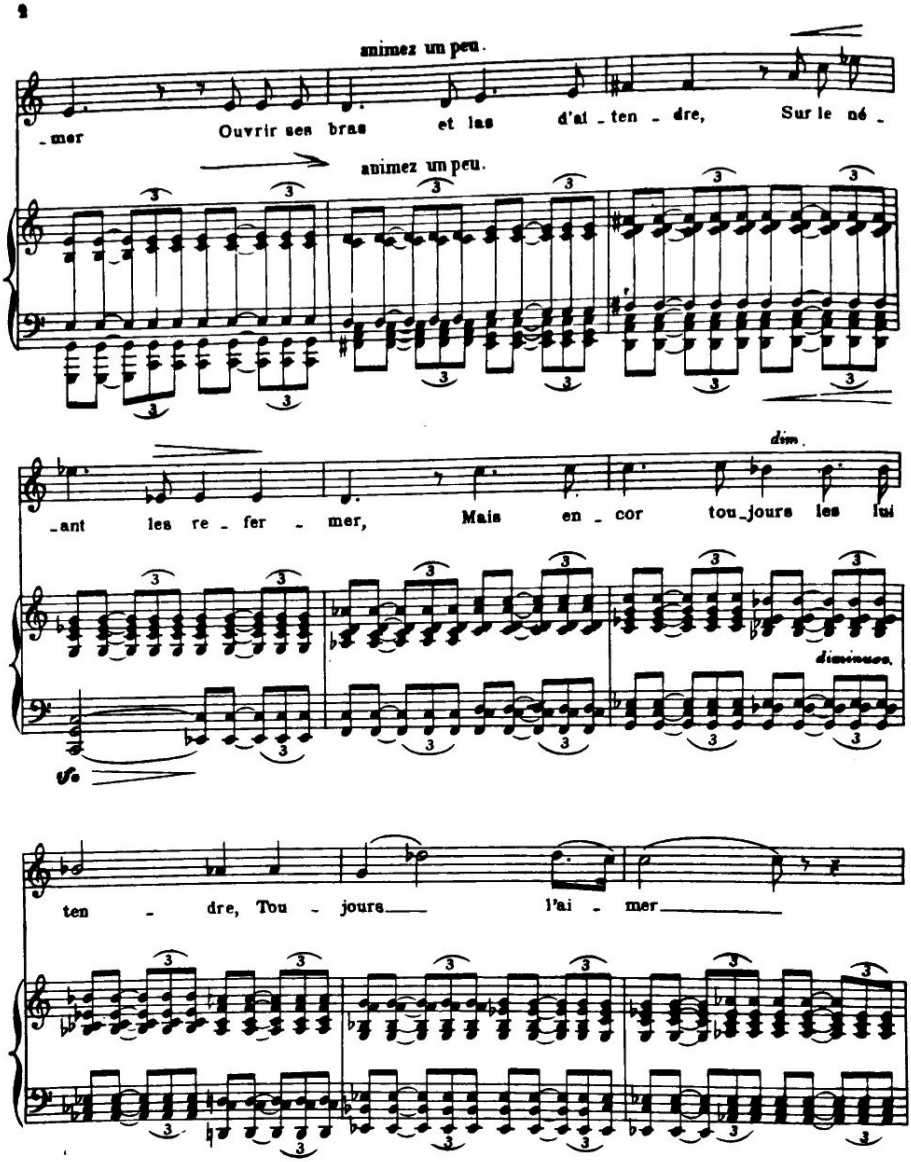


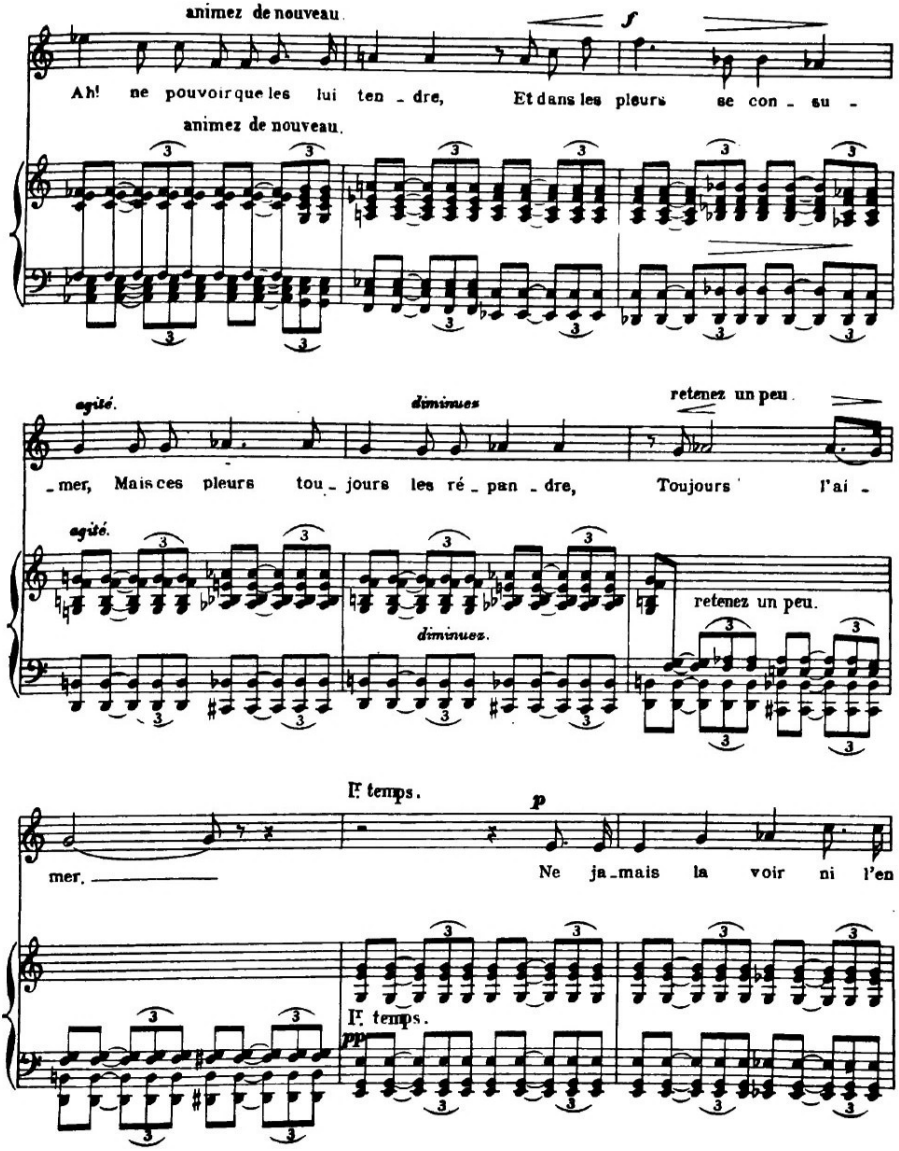
Droits de vente pour tous pays (à l'exception de la R.F.R.) appartiennent exclusivement à Enoch & Cie, 27 Bd. des Italiens, Paris, éditeurs-propriétaires

J 137 904/1981

Inv. 1981

INV. 1592


animez un peu.
_mer Ouvrir ses bras et las d'at_ten_dre, Sur le né_
animez un peu.
_ant les re_fer_mer, Mais en_cor tou_jours les lui
dim.
diminuez.
ten_dre, Tou_jours l'ai_mer


animez de nouveau.
Ah! ne pouvoir que les lui ten - dre, Et dans les pleurs se con - su -
animez de nouveau.
agité.
diminuez
retenez un peu.
- mer, Mais ces pleurs tou - jours les ré - pan - dre, Toujours j'ai -
agité.
diminuez.
retenez un peu.
I'. temps.
p
mer. Ne ja - mais la voir ni l'en
I'. temps.
pp

ten - dre, Ne ja - mais tout haut la nommer, Mais d'un a -

- mour toujours plus ten - dre, Tou - jours l'ai - mer.

*en dehors le chant*
douloureusement.

sfz

ppp

sfz

pp

IIa 2892/1
Y. 137.904/1981

INVENTAR 2011

CONSERVATORUL ... BIBLIOTECA