

## ESTRENE DE LA ROSE

SEPT CHANSONS DE  
CLÉMENT MAROTN<sup>o</sup> 4Musique de  
GEORGES ENESCOOp.15 N<sup>o</sup> 4

Douxement mouvementé

CHANT

PIANO

*p* Avec une sonorité claire

*p* Très doux et simple

La tel - le Ro - se, à Vé - nus con - sa - cré - e, L'œil et le sens de grand plaisir pour -

- voit; Si vous di - ray, dame qui tant m'a - gré - e, Raison pourquoy de rou - ges on en voit.

*A mi-voix, sans rigueur*

*pp*

Un jour. Vé - nus son A - do - nis sui - voit Par -

Ped \* Ped \* Ped \* Ped \* Ped \* Ped \* Ped \* Ped \* Ped \*

*mp*

- my jar - dins pleins d'es - pi - nes et bran - ches, Les piedz tous nudz

Ped \* Ped \* Ped \* Ped \* Ped \* Ped \* Ped \* Ped

**Largement** **Retenu**

et les deux bras sans man - ches, Dont d'un ro - sier l'es - pi - ne luy mes -

***f*** **Suivez**

\* Ped \* Ped \* Ped \* Ped \* Ped

## Mouv!

fait; Or estoient lors tou - tes les ro - ses blan - ches,

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Mais de son sang de vermeil - les en fait. De ces - te

\* Ped. Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

ro - se ay ja - fait - mon prou - fit Vous es - tren -

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*