

## Geani Brad - bariton

Geani Brad, lector univ. dr., Facultatea de Interpretare Muzicală, Canto, Lied-Oratoriu Geani Brad (n. 22 decembrie 1978, Sebiș-Arad) A urmat cursurile Academiei de Muzică „Gh. Dima” Facultatea de Artă Scenică și Interpretare Vocală (1997-2002) la clasa prof. univ. dr. Alexandru Fărcaș și cele de masterat (2002- 2004) la clasa prof. univ. dr. Marius Budoiu.

Încă din timpul studenției este solist invitat la numeroase instituții de cultură din țară și din străinătate (Ungaria, Cehia, Austria, Germania, Elveția, Italia, Belgia, Franța, Olanda, Palma de Mallorca, USA). Repertoriul său este foarte amplu, 62 de roluri de operă, 25 de partituri de vocal simfonic și câteva sute de lieduri. Are în palmares 6 Premieri Mondiale Absolute, 3 Premieri Naționale și două Prime Audiții Naționale.

Compozitorul elvețian Jost Meier a scris rolul lui Robert din opera Marie und Robert pentru vocea baritonului Geani Brad. În acea perioadă, timp în care a locuit în Elveția, Geani Brad, și-a aprofundat tehnica vocală și cea interpretativă la Zürich cu tenorul român Ion Buzea.

Datorită repertoriului vast Geani Brad se află în topul artiștilor români activi cu cele mai multe roluri și spectacole de operă. În cei peste 26 de ani de activitate solistică, este îndelung aplaudat și ovaționat pe scenele lumii datorită interpretărilor extraordinare în cele peste 1000 de spectacole și concerte susținute până în prezent. A reușit performanța de a interpreta două spectacole în aceeași zi (atât rolul Marcello din opera La Bohème de G. Puccini, cât și Figaro din opera Il Barbiere di Siviglia de G. Rossini, la Grand Théâtre de Genève).

De-a lungul timpului a câștigat numeroase premii în țară și în străinătate (2008, Staatstheater Kassel (Deutschland), Nachwuchspreis ; 2003, Opera Golden People (Cluj-Napoca), Young contemporary interprets; 2000, Nicolae Bretan (Cluj-Napoca), Premiul III; 2001, Hariclea Darclée (Brăila), Premiul pentru cel mai tânăr interpret; 1997, Sabin Drăgoi (Arad), Premiul „Jeunesses Musicales“.

A avut următoarele angajamente fixe: din 2017-2018 solist la Teatrul Biel-Solothurn (Elveția), 2014-2015 solist la Söndhüringisches Staatstheater Meiningen (Germania), 2007-2011 solist la Staatstheater Kassel (Germania), iar din anul 2002 și până în prezent este solist la Opera Națională Română Cluj-Napoca.

În anul 2022 își susține lucrarea de doctorat cu titlul „Criza vocală a cântărețului liric profesionist. Aspecte impuse în repertoriul universal de bariton”, cu calificativul Summa Cum Laude, sub îndrumarea prof. univ. dr. habil. Marius Budoiu. Din anul 2019 Geani Brad este cadru didactic la Academia Națională de Muzică „Gh. Dima”, iar discipolii săi au reușit să obțină până în prezent 65 de premii la concursuri naționale și internaționale. Geani Brad este fondator și Președinte a Asociației Culturale „Alexandru Fărcaș” și fondator și Director General al „Alexandru Fărcaș” Voice Competition.

Geani Brad, PhD, is Lecturer at the Faculty of Musical Performance, Voice – Lied and Oratorio. He was born on December 22, 1978, in Sebiș (Arad County, Romania). He studied at the “Gheorghe Dima” Music Academy, Faculty of Stage Arts and Vocal Performance (1997–2002), in the class of Prof. Dr. Alexandru Fărcaș, and continued his Master’s studies (2002–2004) under Prof. Dr. Marius Budoiu.

Already during his student years, he was invited as a soloist by numerous cultural institutions in Romania and abroad (Hungary, Czech Republic, Austria, Germany, Switzerland, Italy, Belgium, France, the Netherlands, Palma de Mallorca, USA). His repertoire is remarkably extensive, including 62 opera roles, 25 vocal-symphonic works and several hundred art songs. His achievements include 6 world premieres, 3 national premieres and 2 first national performances.

The Swiss composer Jost Meier wrote the role of Robert in the opera *Marie und Robert* specifically for Geani Brad’s baritone voice. During the period he lived in Switzerland, he further refined his vocal technique and interpretative skills in Zurich under the guidance of the Romanian tenor Ion Buzea.

Thanks to his vast repertoire, Geani Brad ranks among the most active Romanian opera artists, with one of the highest numbers of roles and performances. Over more than 26 years of activity, he has been warmly acclaimed on major stages worldwide for his outstanding performances in over 1,000 concerts and opera productions. A notable achievement in his career is performing two full opera roles on the same day—Marcello in *La Bohème* by Puccini and Figaro in *Il barbiere di Siviglia* by Rossini—at the Grand Théâtre de Genève.

Throughout his career, he has received numerous awards both nationally and internationally, including the Nachwuchspreis at Staatstheater Kassel (Germany, 2008), the “Young Contemporary Interpreters” award at Opera Golden People (Cluj-Napoca, 2003), Third Prize at the “Nicolae Bretan” Competition (Cluj-Napoca, 2000), the Prize for the Youngest Performer at the “Hariclea Darclée” Competition (Brăila, 2001), and the “Jeunesses Musicales” Prize at the “Sabin Drăgoi” Competition (Arad, 1997).

He has held permanent engagements as a soloist at Theater Biel-Solothurn (Switzerland, 2017–2018), Söudthüringisches Staatstheater Meiningen (Germany, 2014–2015), and Staatstheater Kassel (Germany, 2007–2011). Since 2002, he has been a soloist of the Romanian National Opera in Cluj-Napoca.

In 2022, he obtained his PhD with the dissertation “*The Vocal Crisis of the Professional Opera Singer. Aspects Reflected in the Universal Baritone Repertoire*”, awarded *Summa Cum Laude*, under the supervision of Prof. Dr. habil. Marius Budoiu. Since 2019, he has been a member of the teaching staff at the “Gheorghe Dima” National Academy of Music, where his students have won 65 prizes in national and international competitions. Geani Brad is the founder and President of the “Alexandru Fărcaș” Cultural Association, as well as the founder and General Director of the “Alexandru Fărcaș” International Voice Competition.