

REGULAMENT

Alexandru Fărcaș International Vocal Competition

23–27 septembrie 2026, Cluj-Napoca, România

1. Condiții de participare

Concursul se adresează studenților, masteranzilor și doctoranzilor din învățământul superior muzical, cu vârsta cuprinsă între **18 și 30 de ani**, împliniți până la data de **27 septembrie 2026**. Sunt eligibili și absolvenții anului universitar 2025-2026, care se încadrează în limita de vârstă precizată.

Repertoriul se interpretează **din memorie** și este ales de concurent.

Repertoriu:

Etapa I (eliminatoire):

– o arie de operă sau operetă din repertoriul românesc sau universal (înregistrare video: link youtube).

Cerințe pentru înregistrare:

- acompaniament de pian sau orchestră;
- realizată în 2025 sau 2026;
- fără editare audio sau video;
- unghi fix, o singură cameră;
- sunt acceptate înregistrări de studio sau realizate cu telefonul mobil.

Etapa a II-a (live):

- două arii de operă sau operetă (altele decât cea din Etapa I);
 - un lied din repertoriul românesc (compozitori români, în limbile: română, maghiară, engleză, germană sau franceză). Exemple de lieduri se pot descărca de pe următorul link:
-

2. Înscriere

Înscrierea se face prin completarea formularului online (link:), până la data de **9 august 2026, ora 23:59**. Nu se percepe taxă de înscriere pentru **Etapa I**.

3. Etapa I – preselecție (online)

Perioada: **10–17 august 2026**

Juriul va evalua linkul YouTube cu înregistrarea video a ariilor transmise de concurenți.

Evaluarea se face cu calificativ **Admis / Respins**.

Rezultatele vor fi comunicate prin e-mail până la **23 august 2026**.

Taxa de participare la **Etapa a II-a (live) este de:**

400 RON / 80 EURO, și se va achita în unul dintre următoarele conturi:

– RON: RO21BTRLRONCRT0674578601

– EURO: RO68BTRLEURCRT0674578601

!!!Emailul de confirmare a participării la Etapa a II-a (live), se va trimite până la **1 septembrie 2026** și va conține:

- dovada plății taxei de participare
- dovada plății cazării (dacă s-a solicitat acest lucru în formularul de înscriere)

Informații suplimentare: **contact@acaf.ro**

4. Etapa a II-a – concurs live

23 septembrie 2026, ora 17:00

– deschiderea oficială și tragerea la sorți a ordinii de intrare.

24–25 septembrie 2026, ora 10:00

– probele de concurs (live), în Amfiteatrul *Academicum* al Academiei Naționale de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca.

Se vor interpreta **două lucrări** alese de juriu dintre cele trei înscrise:

- o arie;
- un lied românesc (eventual transpus pentru un ambitus confortabil)

Decizia juriului privind lucrările alese va fi comunicată concurenților până la **23 august 2026**.

Accesul publicului este gratuit, în limita locurilor disponibile.

5. Gala laureaților

27 septembrie 2026, ora 10:00 – repetiția generală

27 septembrie 2026, ora 19:00 – Gala Laureaților

Sala Héritage, Academia Națională de Muzică „Gh. Dima”

Toți laureații vor participa la Concertul de Gală.

Lucrările interpretate vor fi stabilite de juriu dintre cele prezentate în concurs.

6. Acompaniament, cazare, program

La cerere, organizatorii pot pune la dispoziție gratuit pianiști acompaniatori.

La cerere, se poate asigura cazare (contra cost) în regim de cămin studențesc.

Tarif: 200 RON / 40 EURO de persoană pentru întreaga perioadă de desfășurare a competiției 23 -28 septembrie 2026.

Cazarea se va achita în următoarele conturi:

RON – RO09BTRL01301202919656XX CUI 4722471

EURO – RO43BTRL0130420291965603 CUI 4722471

Transportul nu este asigurat de organizatori.

Programul declarat în formularul de înscriere este **definitiv**.

Neprezentarea la ora programată atrage **descalificarea**.

7. Juriul

Evaluarea este realizată de un juriu format din personalități ale vieții muzicale românești și internaționale, având ca președinte pe mezzosoprana **Ruxandra Donose**.

(Componența completă a juriului se va publica pe site-ul www.acaf.ro)

În cazul participării studenților unui membru al juriului, aceștia vor fi evaluați de membrul supleant.

8. Criterii de evaluare

- calități vocale (timbru, tehnică);
- frazare, intonație, dicție;
- prezență scenică și expresivitate;
- omogenitatea relației voce–acompaniament.

Notarea se face de la **5 la 10**.

Hotărârile juriului sunt **definitive și fără drept de contestație**.

9. Premii

Marele Premiu „Alexandru Fărcaș” – 5000 €

Premiul I – 3500 €

Premiul II – 2500 €

Premiul III – 1500 €

3 Premii speciale a câte 1000 € (inclusiv pentru cea mai bună interpretare a unui lied românesc)

5 Mențiuni – 500 €

- **Un rol în stagiunea 2026 - 2027 a Operei Române Craiova - Premiul "Elena Teodorini"**
- **Un rol în stagiunea 2026 - 2027 a Operei Maghiare de Stat Cluj
Premiul "Éva László"**
- **Un rol în stagiunea 2026 – 2027 a Operei Române Brașov**

N.B. Premiile nu pot fi împărțite între mai mulți concurenți. În situații justificate, juriul își rezervă dreptul de a suplimenta numărul premiilor.

10. Dispoziții finale

Prin înscriere, concurenții:

- acceptă prezentul regulament;
- recunosc autoritatea juriului;
- sunt de acord cu prelucrarea datelor personale conform legislației în vigoare;
- cedează organizatorilor drepturile de înregistrare și difuzare a materialelor audio-video realizate în cadrul competiției.

Geani Brad, Președinte ACAF



Ina Hudea, Vicepreședinte ACAF



Petre Burcă, Director executiv ACAF

