

## Tiberiu Soare - dirijor

Tiberiu Soare este absolvent al Universității Naționale de Muzică București, avându-i printre profesori pe Ludovic Bacs, Petru Andriesei și Horia Andreescu. În anul 2018 obține titlul de Doctor în muzică, prezentând teza „Tragedia lirică Oedipe de George Enescu, O perspectivă dirijorală”, avându-l ca îndrumător pe Prof. Univ. Dr. H.C. Dan Dediu. Din anul 2003 colaborează frecvent cu Universitatea Națională de Muzică București, Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie Muzicală, catedra Dirijat de orchestră în calitate de Cadru Didactic Asociat iar între anii 2018-2023 în calitate de Conf. Univ. Dr.

În mai 2018 Casa Regală a României i-a acordat lui Tiberiu Soare distincția Ordinul Coroana României în Grad de Ofițer.

Din 2007 și până în prezent este colaborator permanent al Fundației Calea Victoriei. În calitate de lector al Fundației a susținut mai multe șiruri de conferințe interactive pe teme muzicale ale căror conținut a fost sintetizat în două volume: Pentru ce mergem la Operă? (Premiul Galei Societății Civile 2014) și Nouă povestiri muzicale (2016).

În anul 2024 Uniunea Criticilor Muzicali din România i-a acordat Premiul de Excelență pentru interpretarea Tragediei Lirice Oedipe de George Enescu.

Tiberiu Soare își desfășoară activitatea ca dirijor din 1999, colaborând de-a lungul timpului cu numeroase filarmonici și teatre de operă. Din 2003 este Dirijor al Ansamblului de Muzică de Avangardă "Profil".

În 2007 a contribuit la înființarea Studioului Experimental de Operă și Balet „Ludovic Spiess”, inițiind activitatea acestui Serviciu din subordinea Operei Naționale București în calitate de Coordonator.

Tot în cadrul Operei Naționale București a fost numit de-a lungul timpului și în funcții de conducere precum: Manager Director General Interimar (2016), Director General Adjunct (2018), Director Artistic (2021). Între 2012 și 2015 a fost Dirijor Principal al Orchestrelor și Corurilor Radio România iar din 2020 până în 2024, artistul a ocupat funcția de Dirijor Principal al Filarmonicii de Stat din Sibiu.

Tiberiu Soare își desfășoară activitatea la pupitrul Operei bucureștene din anul 2005. Pe plan internațional activitatea artistului a constat în colaborări cu numeroase ansambluri de prestigiu, precum: London Philharmonic Orchestra, Kammer Ensemble N (Stockholm), Musica

Vitae Chamber Orchestra (Suedia), Osaka Chamber Symphony Orchestra (Japonia), Bad-Reichenhaller Orchester (Germania), Teatrul Național de Operă și Balet "Maria Bieșu" din Chișinău, Orchestra Radio din Sofia, Orchestra Filarmonicii din Atena, „Bedrich Smetana” Philharmonic Orchestra (Zlin, Cehia), Orchestra Radio Praga, Camerata Salzburg, Orchestra Simfonică de Stat din Izmir (Turcia), Korean National Ballet (Seoul, Coreea de Sud), RTÉ Orchestra (Dublin, Irlanda), Orchestra Simfonica RTVE Madrid.

### **Tiberiu Soare – conductor**

Tiberiu Soare graduated from the National University of Music Bucharest, where he studied with Ludovic Bacs, Petru Andriesei and Horia Andreescu. In 2018, he was awarded a PhD in Music with the dissertation “*The Lyric Tragedy Oedipe by George Enescu – A Conductor’s Perspective*”, under the supervision of Prof. Dr. H.C. Dan Dediu.

Since 2003, he has been closely associated with the National University of Music Bucharest, Faculty of Composition, Musicology and Music Pedagogy, Department of Orchestral Conducting, first as Associate Lecturer and, between 2018 and 2023, as Associate Professor.

In May 2018, Tiberiu Soare was awarded the Order of the Crown of Romania in the rank of Officer by the Romanian Royal House.

Since 2007, he has been a постоян collaborator of the Calea Victoriei Foundation, where he has delivered numerous series of interactive lectures on music. The content of these lectures was later synthesized in two published volumes: *Why Do We Go to the Opera?* (recipient of the Civil Society Gala Award, 2014) and *Nine Musical Stories* (2016).

In 2024, the Romanian Music Critics’ Union awarded him the Prize of Excellence for his interpretation of George Enescu’s lyric tragedy *Oedipe*.

Tiberiu Soare has been active as a conductor since 1999, collaborating with numerous philharmonic orchestras and opera houses. Since 2003, he has been conductor of the avant-garde ensemble “Profil”.

In 2007, he contributed to the founding of the Experimental Opera and Ballet Studio “Ludovic Spiess” within the Romanian National Opera in Bucharest, where he initiated and coordinated its activity.

At the Romanian National Opera in Bucharest, he has also held several leadership positions, including Interim General Manager (2016), Deputy General Manager (2018) and Artistic Director (2021). Between 2012 and 2015, he served as Principal Conductor of the Radio Romania Orchestras and Choirs, and from 2020 to 2024 he was Principal Conductor of the Sibiu State Philharmonic.

He has been conducting regularly at the Bucharest National Opera since 2005. Internationally, Tiberiu Soare has collaborated with numerous prestigious ensembles, including the London Philharmonic Orchestra, Kammer Ensemble N (Stockholm), Musica Vitae Chamber Orchestra (Sweden), Osaka Chamber Symphony Orchestra (Japan), Bad Reichenhall Orchestra (Germany), the “Maria Bieșu” National Opera and Ballet Theatre in Chișinău, Sofia Radio Orchestra, Athens Philharmonic Orchestra, “Bedřich Smetana” Philharmonic Orchestra (Zlín, Czech Republic), Prague Radio Orchestra, Camerata Salzburg, Izmir State Symphony Orchestra (Turkey), Korean National Ballet (Seoul, South Korea), RTÉ Orchestra (Dublin, Ireland) and RTVE Symphony Orchestra (Madrid).